

大用現前

筆入れ：高一郎代表

第8号

大用現前第8号をお届けします。今号では、『代表への一問一答』を新入社員4人に考えていただいたり、また自己紹介を寄せていただき、皆様御協力どうもありがとうございました。

さて、3人で活動していましたザビエルですが、このメンバーでの発行は最後となりました。(マエダさんお疲れ様でした！)

また新たな気持ちで頑張りますので、よろしくお願い致します。

2012年9月3日発行

発行人：マツオ、クリバヤシ、

マエダ

(PJ11 チームザビエル)

おすすめ！BOOK大特集

代表がおすすめする本を紹介するコーナー
グループの進むべき道のヒントが隠されている？

今回、代表がお読みになった沢山のの中から特に今皆さんに読んで欲しいということで3冊選んできました。

というのも、これから紹介する本は3冊を上巻、中巻、下巻と思って読んで欲しいとの意向がありました。何故この3冊でもしかも続けて読んでほしいと代表がおっしゃったのかを自分なりの解釈ですがお伝えしたいと思います。

まず一冊目(上巻)、小山昇氏著の「社長はなぜ、あなたを幹部にしないのか?」イエスマンこそが会社を救う!」です。

著者を簡単に紹介しますと、武蔵野という会社に入社し暴走族があり、スケバンあがりの落ちこぼれ集団で赤字続きだった会社を社長として優良企業表彰されるようになるまで育て上げた方です。

タイトルだけを読むとイエスマン?社長の口ポットにでもなれと言うつもりか!とお思いでしょう。違います。本書では社長と同じ価値観を持って仕事をしなさいと教えており決して口ポットになれという内容ではありませんでした。

私がこの本を読んで特に印象に残っているのは、社長の仕事は「決定」すること、管理職の仕事は「実行」することというフレーズです。そして社長はとにかく「早さ」で勝負しているということ。結果、すぐに気が変わることも日常茶飯事であり、勉強し日々進化しているからこそ次々に新しいことを言い出すのだということを知りました。

そして二冊目(中巻)、安田佳生氏著の「私、社長ではなくなりました」です。

著者の安田氏はリクルートに入社後ワイキューブという会社を立ち上げます。一時は売上46億円まで成長させましたがりーマンショックの

影響もあり昨年度民事再生法申請することになります。

この本は著者が会社を立上げ倒産するまでの経緯を赤裸々に語っております。

率直な感想だと、むちゃくちゃな経営をして、見栄を張って、とにかく色んな経営者もいんだと思いましたが、嫌われたくない一心で見栄を張り続けたことが私は最大の失敗なのではないかと思えます。この本は読まれる方それぞれ受け取り方が違うと思いますが考えさせられる一冊です。是非一読を。

三冊目(下巻)は梁谷和巴氏著の「統率力で人は動く!」です。著者はアイウィルという会社の社長です。「鬼」シリーズの著者といえばピンと来る方も多いのではないのでしょうか。

この本は、一言で言うところ二冊目の真逆のような内容でした。堅実に将来を予測した経営実例を紹介し、社長としての強い意志が経営には必要であり、そのために社長は時には鬼とならなければならぬとあります。いかに社長業がつらく孤独なものなのかを知りました。

今回この三冊を読んで、社長という立場であることは、私たちが想像するよりはるかに厳しい世界なのだと知りました。知ったとはいえこれは実際に自分が社長という立場になり社員を抱えなければわかりえないものだと思えます。

そして、社長は常に社員に期待し育ててほしいと思っているのだというのを感じました。

私たちは経営者ではありません。しかし皆自らのカインズグループに入社したのです。自分が選んだ社長の「決定」を同じ価値観で「実行」することは私たちの責任であるということ再認識できました。

代表への一問一答

Q 今まで行った場所で一番印象に残っている場所はどこですか?

代表 マチュピチュ。人生観変わった。一日座ってポーツとしていただけ良かった。

Q 最近の休日は何をしていますのですか?

代表 出張。家にいないから、奥さんが不満そう。

Q 最近ハマっている事は?

代表 あっても言わない。

Q 人生で一番忘れられない失敗は何ですか?

代表 若い頃、酔っ払って財布を失くしたこと。

Q 最近の悩みは何ですか?

代表 会社継続でみんなの・・・

Q 二十歳の時の夢は何でしたか?

代表 アメリカ留学の飛行機に乗ったのが二十歳の誕生日。二十、二十三歳までアメリカの大学にいた。夢というか、卒業できんのかな?って思っていた。

今回の私の記事で少しでもこの三冊に興味をもたれた方。是非三冊続けて読んでみてください。そして、感想を聞かせてください。記事 マツオ 取材7月



3部作と思って読んでほしい

- Q 逆今の夢は何ですか? 代表 社員の幸せ(笑)
- Q この仕事をしていなかったら、何をしていましたか? 代表 宇宙飛行士(爆笑)
- Q 仕事をしていて良かった事、楽しかった事は? 代表 うちの製品のファンの声が届いた時。
- Q 他にやってみたい事は? 代表 鉄道会社経営したい。
- Q お子様が一番かわいいところはどこですか? 代表 寝顔。髯れん坊小將軍だから。
- Q 自分を家電製品に例えるとなんてですか? またそれはなぜですか? 代表 カーナビ?
- Q 道は俺に聞け! 近道は教えねえ! 遠回り、常に上り坂。 代表 たくさん犬種がいるのに、どうしてブルドッグなんですか? 代表 一番かわいいから。
- Q 好きな芸能人は? 代表 いうまい子
- Q 女性を落とすときのキメ台詞は? 代表 言葉はいらない。雰囲気落とす。尊敬できる人物を教えてください。 代表 俺が一番だ。(笑)
- Q これから世界はどう動くと思いますか? 代表 やってやる事が適当すぎるから、日本はこのままじゃまずい。親がだらしないうから、子供の教育によくない。

新入社員宣誓!

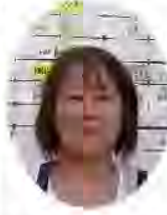


七月に皆様の仲間入りさせて頂いて頂く事になりました。タカハシと申します。細田工場にてハーネス部門の準備室に勤務しています。カインズグループの平均年齢より上の新人ではありますが、何事も諦めることなくチャレンジし、カインズグループの発展に寄与できるように致しますので、皆様宜しくお願い致します。

タカハシ(カ)



今年二月に細田工場にパート社員で入社したウチウミと申します。今まで倉庫関係の仕事が多かったですがカインズに入社して覚えるより体で最初は戸惑いがあり、頭で覚えるより体で覚えることが大変でした。約半年経ち、だいぶ仕事に慣れてきましたが、まだまだ覚えることもあり、日々精進の毎日です。カインズの一社員としてこれからも頑張っていきたいと思いますので、宜しくお願い致します。ウチウミ



五月から細田工場にパート社員として入りましたイマイと申します。二ヶ月が過ぎ、まだまだ不慣れではありますが、早く仕事を覚えるように頑張ります。御指導の程、宜しくお願い致します。イマイ

(なお、イマイさんは八月三十一日付でご退職されました。お疲れ様でした。)



お世話になって、六ヶ月になります。何とかやってきた感じですが、これからもよろしくお願致します。サカキ



四月十五日より入社しました、和田あやです。次男の小学校入学を機に、赤字続きの家計を支えるため、働きに出る事を決心しました。当面の目標は、たゆみなく働き、会社に社会に貢献できるようにする事です。読書・ゴスペル・山登りが趣味です。フレッシュな新入社員に負けず、持ち前の底なしパワーで頑張ります。ワダ



五月に入社いたしました。テジマと申します。皆さんと早く打ち解け、仕事にも慣れるように今はカナツクの一員として、九月からは細田の一員として日々成長できまよう努力して参ります。社会人として至らない点が多々ある事とは存じますが、どうぞ宜しくお願い致します。テジマ



七月三十日付で入社致しました、シミズと申します。入社オリエンテーション期間中は、カインズグループ内様々な場所でお世話になりました。どうもありがとうございました。皆様にはご迷惑をおかけしておりますが、日々精進して参りますので、ご指導ご鞭撻の程よろしくお願致します。シミズ

もう行ききました?

東京スカイツリー



5月22日に開業してもう2ヶ月が経ちました。7月11日からはいよいよ発売開始となりましたが、皆さんはもう行かれましたか? 実のところ各言う私もまだ展望デッキはおろかソラマチへも行けておりません。

私のようにまだ行っていない方結構いるのではないのでしょうか。そこで今回は東京スカイツリーの隠された魅力を紹介したいと思います。

まずは基本のおさらいから。高さは634m。これは電波塔としては世界一高く、ギネスにも認定されています。構想当初は610mで計画されていたのですが世界一のタワー・地域のシンボルであるタワーとして、覚えやすい数字にしたいと考えました。そんな中この「634」が「さし」の響きは日本人にとってなじみ深い言葉であるだけでなく、旧国名のひとつで、東京・埼玉・神奈川の一部を含む大規模な地域を指す武蔵国を連想させますね。

そしてライトアップは現在2つのオペレーション「粋」と「雅」が一日毎交互に灯されております。鉄骨構造体を照らす光が、タワーの裾野に向かっていく様子、江戸の原風景である富士山が雪を頂いた姿を重ねているのだそうです。ところで皆さん、スカイツリーはどうして三本足なの知っていますか? スカイツリーの建設地は、隅田川、荒川、南側の鉄道路線・幹線道路という3本の「都市の軸」に囲まれた地勢の中央に位置しています。面白いことに、それら「都市の軸」に直交する主な「通り」の焦点に、東京スカイツリーが位置しているのです。そこで、タワーに向かって伸びている「通り」から訪れる人に対して、タワーが正面を向いてお迎えする格好となるように、3つの面が「通り」に向き合うかたち、つまり、三角形にしたのだそうです。

東京スカイツリーの足元には商業施設ソラマチがあり、水族館や東京イーストタワーとながっております。最後にソラマチのちょっとしたトリビアをご紹介します。

トリビア1
とくぎよつスカイツリー駅が業平橋駅だったころの痕跡が残されている。
3階フロアの床には旧駅ホームの梁に利用されていたレールの輪切りが埋め込まれており、レールの摩耗具合からも、流れた年月を感じることが出来ます。
トリビア2
館内のグラフィックにはソラマチを楽しむビントが隠されているらしい。
館内のグラフィックのアルファベットは「ローマ字」で書かれています。
どんなメッセージが隠されているかは、読んでみてのお楽しみ。
是非トライしてみてください!

(マッコ)

代表後記

本来、もっと早く発行できた「大用現前」。いつも延び延び、遅れ遅れで、記事がなかなかあがってこない。本当にこのチームは私の意を汲み、社員に伝えていこうとしているのだからかいつも感じていました。何故いつも失敗しているのか、本気で反省して欲しいですね。来年度のNewサビエルに期待します。

皆さんがこれを読んでいるとき、もう私はこの世に存在していないことでしょう。(ザビエルのメンバーとしては) さて、最後の最後で手厳しいコメントを頂いてしまいましたがPJ11の活動は8月で終了となりました。やりきれなかったこと、やり残したことはありませんか? また、ここは頑張った、やってやったぞ! という所がありましたか? 失敗も成功も、全ての経験をステップアップに活かせるよう、新しい期も、PJ6も、みんなて助け合って頑張っていましょっ! マエダ